JUDITH ELISABETH WEISS

DISZIPLINIERUNG DER PFLANZEN

BILDVORLAGEN ZWISCHEN ÄSTHETIK UND ZWECK

Deutscher
Kunstverlag

Das diesem Band zugrunde liegende Forschungsprojekt sowie seine Drucklegung wurden vom Bundesministerium für Bildung und Forschung gefördert (Förderkennzeichen 01UQ1707B). Das Projekt wurde am Leibniz-Zentrum für Literatur- und Kulturforschung Berlin in Kooperation mit dem Archiv der Universität der Künste Berlin und dem Münchner Stadtmuseum durchgeführt.

Einbandgestaltung, Layout und Satz: Mark Diaper, Eggers + Diaper
Lektorat: Andrea Nabert, Leipzig

Druck und Bindung: Beltz Grafische Betriebe GmbH, Bad Langensalza

© 2020 Deutscher Kunstverlag GmbH Berlin München

Lützowstraße 33

10785 Berlin

www.deutscherkunstverlag.de

Ein Unternehmen der Walter de Gruyter GmbH Berlin Boston

www.degruyter.com

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

ISBN 978-3-422-98293-2

Umschlag Vorderseite

Jorinde Voigt, *Beobachtungen im Jetzt (26), Avatar IV, Now*, 2015
76 x 56 cm, Pastell, Ölkreide, Bleistift auf Papier, kaschiert auf Leinwand

Umschlag Rückseite

Jorinde Voigt, *Botanic Code*, 2010
Jardín botánico del Bosque de Chapultepec, Mexico DF, Mexico
Biznaguita (*Mammillaria haageana* var. *Elegans*, Cactaceae, Mexico) Ø=25 mm WV 2010-001
Naranjo (*Citrus sinensis*, Rutaceae, Mexico) Ø=20 mm WV 2010-002
Platanos (dominico tabasco, macho, entre otras variedades, *Musa* spp., Musaceae) Ø=20 mm
WV 2010-003
Hoja santa (*Acuyo*, *Mecaxochitl* (náhuatl, Xmak'ulan(maya), *Piper auritum*, Piperaceae)
Ø=14 mm WV 2010-004
Cilantro (*Zopiloxuitl* (náhuatl), *Coriandrum sativum*, Apiaceae) Ø=10 mm WV 2010-005
Perejil (*Petroselinum crispum*, Apiaceae, México) Ø=10 mm WV 2010-006
Zábila (*Aloe barbadensis*, Asphodelaceae) Ø=16 mm WV 2010-007
Oreja de gato (*Oreja de abad*, *Aeonium undatum*, Crassulaceae, islas Cabarias, España)
Ø=14 mm WV 2010-008
Mirto (*Bandera mexicana*, *Salvia microphylla*, Lamiaceae, Mexico, USA) Ø=10 mm WV 2010-009
Flor de peña (*Echeveria secunda*, Crassulaceae) Ø=14 mm WV 2010-010
Sinita (*Lophocereus schotti* forma *monstruosa*, Cactaceae, Baya California y Sonora) Ø=35 mm
WV 2010-011
Agave azul (*Maguey tequilero*, *Agave tequilana*, Agavaceae) Ø=35 mm WV 2010-012
Nopal (*Nopal tapón*, *nopalli* (náhuatl), *Opuntia robusta*, Cactaceae) Ø=30 mm WV 2010-013
Maguey amarillo (*Teometl* (náhuatl), *Agave americana*, Agavaceae) Ø=32 mm WV 2010-014
Ixtli (*Maguey espadín*, *Bab-ki* (maya), *Agave angustifolia*, Agavaceae) Ø=32 mm WV 2010-015
Aretillos (*Fucsia*, *Atexuxitl* (náhuatl), *Fuchsia microphylla*, Onagraceae) Ø=14 mm WV 2010-016
Cigarro (*Cuphea ignea*, Lythraceae) Ø=14 mm WV 2010-017
Dalia (*Acocoxóchitl* (náhuatl), *Dahlia coccinea*, Asteraceae) Ø=28 mm WV 2010-018
Thunbergia *alata* Ø=18 mm WV 2010-019
Uña de gato (*Biznaguita de chilito*, *Mamillaria uncinata*, Cactaceae) Ø=14 mm WV 2010-020
Mitra (*Birrete de obispo*, *Astrophytum ornatum*, Cactaceae) Ø=25 mm WV 2010-021
Cardon (*Pachycereus tepamo*, *Cardón*) Ø=32 mm WV 2010-022
Nopal manso (*Nopal tempranillo*, *Opuntia megacantha*) Ø=35 mm WV 2010-023
Mexico City/Berlin, Januar 2010
23 Aluminium Stangen
Länge 300 cm, Durchmesser: diverse (35 mm, 25 mm, 12 mm)
Aluminium, Industriellack, Tinte, Fixativ

Inhaltsverzeichnis

Einleitung: Bildvorlagen und die Zügelungen der Pflanze	7
Vorlegen und Nachschlagen: Historische Bildvorlagen	7
Wuchern und Disziplinieren: Die Pflanze als Wissensfigur	16
1 Lebenskeim und Lebenskraft. Diskurse der Erneuerung	27
Mit der Natur: Triebkräfte gegen verbrauchte Formen	27
Nach der Natur: Naturtreue und Lebensechtheit fotografischer Vorlagen	34
Gegen die Natur: Pflanzen in Graustufen	50
Lebende Natur: Gewächse und ihre Surrogate	52
2 „Toter Garten“. Das Herbarium als Objekt des Wissens und der Kunst	57
Fakt und Ordnung: Vom <i>herbarium vivum</i> zur „disziplinierten“ Sammlung	57
Artefakt und Form: Das Herbarium als Bildvorlage	64
Biofakt und Zurichtung: Botanische Fantasmen in der Kunst der Gegenwart	79
3 Heimisch, national, rassistisch. Politiken der Pflanze	89
Heimische Gewächse: Funktionalisierung des Verfügbaren	89
Nationaler Stil: Pflanzen im Dienst der „deutschen Form“	95
Nationalsozialistische Pflanzenkultur: „Deutsche Pflanzen“ und parasitäre Auswüchse	101
Bildvorlagen in der Kritik: Reaktionär und kulturkonservativ?	106
Invasive Pflanzen: Zur Aktualität des Politisch-Vegetabilen	113
4 Der Weltgarten. Wider das Unbehagen in der Kultur	119
Zusammenwirken: Symbiose als neue Biopoetik	119
Öffnung: Vom ökologischen Humanismus zur posthumanen Ökologie	127
Oecologie: Figurationen der Vernetzung in Poetologie und Vorlagenwerken	134
Pflanze werden: Vom Garten zum Humus	147
5 Gewachsene Vernunft – blühende Fantasie. Zur Faszinationsgeschichte der Pflanze als Erfinderin	151
Mühseliges Terrain: Arbeit an der Grenze zwischen Natur und Kultur	151
„Biologische Waffen“: Vegetabile Torpedos und Saatbomben	152
Biotechnik: Überbietung des schöpferischen Genius	159
Biomimetik: Darbietung der Formen	163
Bionik: Überbietung der Natur	180
6 Erinnerungen an die Natur. Bildvorlagen in der Kunst der Gegenwart	189
Pflanzenmeer und Bilderberg: Goethe, Warburg, Blossfeldt	189
Duplizierung der Vorlage: Das Vermächtnis Blossfeldts	196
Duplizierung des Blicks: Vorlagen als Modell des Wissens	205
Offenes Ende: Undisziplinierte Pflanzen, wuchernde Kunst	212
Literaturverzeichnis	220
Namensregister	230
Bildnachweis	231